

дистанциях стоит применять разные мощности нагрузок для достижения высоких спортивных результатов.

#### **Список использованной литературы:**

1. Володина И. В. Профессионально-прикладная физическая подготовка в технологическом университете / И. В. Володина, Н. В. Седых. – 2011. – Режим доступа : [www.cyberleninka.ru/article/n/professionalno-prikladnaya-fizicheskaya-podgotovka-v-tehnologicheskom-universitete](http://www.cyberleninka.ru/article/n/professionalno-prikladnaya-fizicheskaya-podgotovka-v-tehnologicheskom-universitete).
2. Коц Я. М. Спортивная физиология / Я. М. Коц. – М. : Физкультура и спорт, 1996. – 135 с.
3. Марков К. К. Курс лекций для студентов / К. К. Марков, Р. Г. Вадутов. – Иркутск, 1996. – Режим доступа : [www.arhe.msk.ru/?page\\_id=67382](http://www.arhe.msk.ru/?page_id=67382).
4. Матвеев Л. П. Основы спортивной тренировки / Л. П. Матвеев. – М. : ФиС, 1997. – 271 с.
5. Физическая культура студента : учебник / под ред. В. И. Ильинича. – М. : Гардарики, 2001. – 448 с.

### **КАБЫЛДИН АЙБЕК МЕЙРАМХАНУЛЫ**

*магистр экономических наук, эксперт Исследовательского центра по изучению вопросов противодействия коррупции Академии государственного управления при Президенте Республики Казахстан*

## **ОБУЧЕНИЕ ДОБРОПОРЯДОЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ВИЗУАЛЬНОГО ДИЗАЙНА**

Молодежь является важным ресурсом для строительства добропорядочного общества страны. В годы их взросления и становления личностью школы, колледжа и университеты играют определяющую роль, способствуя формированию ценностей и жизненных принципов, которая, в свою очередь, устанавливает путь в будущее.

Добропорядочность – это часть традиционной культуры народов нашей страны, это моральный характер, который должны иметь все граждане. Только с этим осознанием нам нужно постоянно совершенствовать свой собственный уровень мышления. Поэтому активное внедрение этого аспекта образования в программу школьников и студентов позволит обуздать феномен коррупции у источника.

Один из крупнейших представителей средневековой восточной философии Абу Наср аль-Фараби в своем известном высказывании: «Знания, полученные без воспитания, – враг человечества» дает понять, что система образования, не включающая моральные ценности обречена на провал и не даст положительных результатов.

Коррупция и взяточничество особо опасны тогда, когда они широко распространены среди государственных служащих и чиновников. Проблема коррупции в государственном секторе будет решена тогда, когда каждый государственный служащий и чиновник будут работать только во благо народа и ставить интересы государства выше своих частных. Предводитель Алашской партии Казахского ССР, общественный деятель Алихан Букейханов в своих следующих цитатах подчеркивает важность воспитания и характера человека в служении народу: «Стремление служить нации и народу – это не от знаний, а от характера», «Народ, его мнение, его воля – это высшая санкция закона».

В связи с этим, воспитание на основе концепции честности, чистоты и добропорядочности занимает ключевую образовательную роль. Очень важно развивать твердый и честный характер среди молодежи всеми методами, включая использование современных технологии, привлекающих внимание и интересы людей.

К подобным методам можно отнести визуальные элементы, такие как комиксы, кино и телевидение, художественный дизайн и искусство передачи информации с использованием креативных путей выражения.

Изучение новых аспектов образования было рассмотрено многими учеными мира в области психологии, педагогики, нейрофизиологии. К примеру, в трудах У. Глассера, Дж. Брунера, Б. Доуга были раскрыты «правильные» формы преподавания, структуризация знаний, кластерные схемы, а работы Ч. Фолклера, Г. Питерса, Л. Веккера направлены на исследование структуризации и схематизации текстов, развития аналитического и критического мышления, ментальной репрезентации физической реальности. Российский ученый Н. Н. Манько в своих трудах отмечает важность визуализации и дидактических материалов в повышении интенсивности образовательного процесса в разных сферах педагогической науки. Другой исследователь в сфере информационных технологий А. Г. Рапуто подчеркивает потребность современного образования как в новых педагогических технологиях, применяющих продуктивные методы переработки, сохранения, передачи и использования информации, так и в научных исследованиях, которые призваны закрепить за новыми технологиями возможность реализации эффективного, стимулирующего творчество и креативность образовательного процесса.

Соответствующие исследования показывают, что с момента появления людей произошло более четырех основных культурных изменений. Во-первых, с точки зрения устной культуры, она отражает человеческую способность выражать разговорный язык, тем самым дополнительно реализуя информацию и культуру. Быстрое распространение повышает качество информации и конечные результаты. Во-вторых, появление письменной культуры позволило культурному общению людей добиться фундаментальных изменений. Он не только

преодолевают ограничения времени, но также может быть сохранена и распространена в течение длительного времени. В-третьих, электронные СМИ – это пик письменного культурного прогресса, и он может использовать современные информационные технологии для интеграции звука и образа в культуру. В значительной степени электронные средства массовой информации интегрировали две части устной и письменной речи в сочетании с временем и пространством культуры общения и добились хороших результатов. Четвертой революцией в области культуры общения является цифровое общение. Уже в 1990-х годах, с появлением новаторских компьютерных технологий, текст и распространение звука и изображений значительно улучшились. В долгосрочном процессе разработки компьютер может продемонстрировать большее превосходство.

В связи с этим, в эпоху технологически продвинутого компьютера и интернета необходимо полностью использовать визуальные эффекты для проведения обучения добропорядочности и добросовестности студентов и школьников. Например, в Китае Чжэцзянский научно-технический университет активно использует разнообразные средства массовой информации в целях обучения, создавая микрофильмы, драмы, комиксы, настенные рисунки, интернет-радиостанции и т. д. [7].

Наряду с этим в Китае разработали он-лайн игру с социальным подтекстом: в игре под названием «Неподкупный боец» пользователям предстоит истребить немало коррумпированных чиновников, а заодно и их родственников. И это вполне результативно влияет на людей с малых лет. Вершить правосудие предлагается тремя изощренными способами: с помощью ружья, магии и пыток. С каждой новой расправой игрок приближается к заветному светлому будущему, в котором нет места подлым коррупционерам. Виртуальная перспектива сразу привлекла внимание более ста тысяч пользователей, что объясняется стойкой неприязнью китайцев к нечистым на руку чиновникам, и как следствие, острым желанием воздать подобным деятелям по заслугам. Данный пример показывает высокий степень влияния визуальных эффектов на укрепление антикоррупционного мировоззрения и сознания у детей и подростков [6].

Психологические исследования показывают, что цвет оказывает жизненно важное влияние на психологическую деятельность людей, особенно на настроение и эмоции человека.

В медицине существует специальное лечение нервных систем человека с помощью цвета, называется она цветотерапией (хромотерапия). Люди имеют различные предпочтения к цветам одежды, интерьера или других имуществ, и эти предпочтения могут меняться по истечении времени. Причина, по которой поведение людей зависит от цвета, заключается в том, что поведение людей часто подвержено эмоциям. Не только результаты исследований психологии, но и большое

количество результатов педагогических исследований пришли к выводу, что для группы учащихся визуальные методы показывают положительный образовательный эффект во время учебы.

Необходимо отметить, что в ВУЗах Казахстана с 2015 года введен учебный курс «Основы антикоррупционной культуры», направленный на формирование антикоррупционного мировоззрения молодого поколения специалистов для всех видов деятельности [5]. Однако, для продуктивного антикоррупционного образования требуется достаточное количество и качество инструментальных средств: антикоррупционные учебно-методические и научные литературы, современные информационные технологии, познавательные и предупредительные теле-, видеопрограммы, электронные платформы и сайты, мобильные приложения, комиксы и другое.

Использование визуальных эффектов имеет ряд преимуществ в образовательном процессе:

Увеличение восприятия информации. Специальные визуальные эффекты – один из наиболее эффективных способов создания зрительной и эмоциональной стимуляции зрителей. Согласно исследованиям наш мозг обрабатывает изображения в 60 000 раз быстрее, чем текст, и 90 % информации поступают в мозг визуально. Западные ученые утверждают, что через три часа наша способность запомнить устную информацию 25 % и способность запомнить визуальную и устную информацию 80 %.

Привлечение внимания детей. Анимации и другие визуальные дизайны привлекают и легче усваиваются детьми и подростками.

Достаточное количество визуальных инструментов. В век развитой технологии мы имеем достаточную базу современных визуальных инструментов, которые могут использовать разные формы, символы и цвета, упрощая оповещение более широкой аудиторией.

Возможность создавать практически все, что невозможно в живых действиях. Данный аспект характеризуется экстремальным преобразованием времени (достаточно медленным, чтобы показывать обычно незаметные и невосполнимые события, такие как летающие пули) и пространство (с помощью возможности угла камеры – точки зрения аудитории – двигаться вокруг сцены с нормальной скоростью, в то время как события замедляются).

Возможность пробуждения чувства ненависти к коррупционерам, ломающим чужие судьбы, или чувства страха при визуализации условия, в которых живут арестованные взяточники.

Система коммуникации с фокусом на визуализацию постепенно становится основным средством передачи информации в нынешнюю информационную эпоху и превратилась в основное содержание нашей жизни. На основе обширных исследований и анализа американский социолог Даниэль Белл выдвинул мнение, что «с учетом нынешней ситуации визуальная культура постепенно заменяет традиционную

печатную культуру на рынке и в обществе, превращаясь в важный путь культурного общения». Учитывая нарастающие масштабы визуального дизайна преподнесения информации во многих отраслях и сферах деятельности, особо важно внедрить данный метод в процессе обучения добропорядочности и антикоррупционного характера у граждан.

#### **Список использованной литературы:**

1. Манько Н. Н. Когнитивная визуализация дидактических объектов в активизации учебной деятельности / Н. Н. Манько // Педагогика и психология. Известия Алтайского государственного университета. – 2009. – С. 23 – 28.

2. Рапуто А. Г. Визуализация как неотъемлемая составляющая процесса обучения преподавателей / А. Г. Рапуто // Международный журнал экспериментального образования. – 2010. – № 5. – С. 138 – 141.

3. Глассер У. Школа без неудачников / У. Глассер ; пер. с англ. / общ. ред. и предисл. В. Я. Пилиповского. – М. : Прогресс, 1991. – 211 с.

4. Брунер Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977. – С. 170 – 210.

5. Общенациональная газета Казахстана – «Казахстанская правда». – Режим доступа : [www.kazpravda.kz](http://www.kazpravda.kz).

6. Международный общественный информационный ресурс – «BBC News». – Режим доступа : [www.bbc.com/news](http://www.bbc.com/news).

7. Официальный сайт Чжэцзянского университета науки и технологий. – Режим доступа : [www.zust.edu.cn](http://www.zust.edu.cn).

8. Онлайн платформа антикоррупционной кампании Китая – «Catching Tigers and Flies». – Режим доступа : [www.anticorruption.gistapp.com/catching\\_tigers\\_and\\_flies](http://www.anticorruption.gistapp.com/catching_tigers_and_flies).

9. Китайская ежедневная общественно-политическая газета – «China Daily». – Режим доступа : [www.chinadaily.com.cn](http://www.chinadaily.com.cn).

### **КЛЮКИН РОМАН ЮРЬЕВИЧ**

*магистрант государственного и муниципального управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Среднерусский институт управления*

## **ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РФ**

В настоящее время в Российской Федерации назрела ситуация, когда необходимо принимать радикальные меры по качественному улучшению состояния здоровья населения, формированию новых ценностных ориентиров молодежи (включающих неприятие вредных привычек),